

FICHE TECHNIQUE

MEM'ORY

The Music of Kid Ory

Contacts:

Michel Bonnet

Mobile : +33 (0)6 28 33 16 55

E-Mail: maikeul.bonnet@gmail.com

Site: www.mem-ory.fr

BACKLINE

1 Piano de grande qualité, minimum ¼ de queue, en excellent état et accordé au La 442 hz

1 tabouret de piano

1 chaise sans accoudoir pour le guitariste

Si l'orchestre voyage en train ou en avion prévoir en plus :

1 Batterie Jazz (Yamaha recording, Sonor, Gretch)

Grosse caisse 22", Tom 12", Tom Basse 16", caisse claire bois et son pied,

2 pieds de cymbales, pied de charleston, pédale de grosse caisse Camco, siège et tapis de batterie.

SONORISATION

Diffusion cohérente en fonction du lieu : L.Acoustics, D&B, Adamson ...

Une attention particulière sera portée à la répartition cohérente du son dans la zone d'écoute.

6 retours type L.ACOUSTICS 12 XT, NEXO PS10 sur 6 circuits séparés

(Aux Pré-fader) gérés de la console façade.

Les systèmes son_(face et retours) ainsi que **tous les micros** devront être **installés, câblés et égalisés** avant l'arrivée des musiciens.

La console Son sera placée en salle au centre, pas sous un balcon, casquette ou mur.

ECLAIRAGE


Une face blanche ou ambre clair couvrant l'ensemble du plateau, douches sur le piano et la batterie, contres chaud et froid.

PATCH	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS
1	Grosse caisse	Béta 52	Petit Pied Perche
2	Overhead jardin	SM 81	Grand Pied Perche
3	Overhead cour	SM 81	Grand Pied Perche
4	Contrebasse	AKG 535	Petit Pied Perche
5	Piano Grave	Neumann KM 184 ou équivalent	Grand Pied Perche
6	Piano Aigu	Neumann KM 184 ou équivalent	Grand Pied Perche
7	Guitare	SM 57	Grand Pied Perche
8	Clarinette	SM 57	Grand Pied Perche
9	Trompette	E 609 ou SM 57	Grand Pied Perche
10	Trombone	SM 58	Grand Pied Perche
11	Présentation et Chant	SM 58	Grand Pied Perche

Lointain

MEMIORY PLAN DE SCENE

 Micro

 Retour

Michel Bonnet
+33 6 28 33 16 55

Jardin

Cour

